Ausgabe 32, April 2013

MITTESCHÖN

NEUES AUS BERLIN MITTE

MITTESCHÖN N°32

HERAUSGEBER
Toni Kappesz

VERÖFFENTLICHUNG
Vollstrudel GmbH
Schröderstr. 12
10115 Berlin, Germany

PROJEKT MANAGER
Anne Kammerzelt (anne@mitteschoen.com)

ARTDIRECTION
Jan Erlinghagen (jan@mitteschoen.com)

GRAFIKDESIGN
Sandra Stäbler (sandra@mitteschoen.com)

PRESSE
Pelén Boramir (pelen@mitteschoen.com)

REDAKTION
Anne Kammerzelt (anne@mitteschoen.com)
André Uhl (andre@mitteschoen.com)

REDAKTEURE
Paul Schlosser, Bettina Schuler, Björn Lüdtke, Katharina Geißler, Sebastian Braschl, Carlos de Brito, Pelén Boramir, Melissa Frost, Sophia Hoffmann, Martin Gottschild

FOTOGRAFEN
Tina Linster, Stini Mimissonsdottir, Johanna Ruebel, Gregor Bauer, Jean-Louis Wolff

ÜBERSETZUNG
Nicholas Tedeschi (nicted@web.de), Robert Schlicht

LEKTORAT
Katharina Geißler

ANZEIGENVERMARKTUNG
Vogel Corporate Media GmbH
Christiane Maurer (Christiane.Maurer@vogel-corporatemedia.de)

WEBSEITE: *www.mitteschoen.com*

PROJEKT MANAGER ONLINE
André Uhl (andre@mitteschoen.com)

DRUCK
hofmann infocom Nürnberg

COVERFOTO: *Ida im Hansaviertel, fotografiert von Jean-Louis Wolff. Kleid: Marimekko, Kaschmir-Pullover: Liebig, Brille: Mykita, Schuhe: Zalando Collection, Perlen-Armband: Ti Sento*

THEATER: LOTTA UND DIE WIKINGER

In dem Puppen- und Schauspiel „Lotta und die Wikinger" träumt ein kleines Mädchen von der großen Freiheit. Lotta will mit ihrem Vater, dem Wikingerkönig, um die Welt reisen. Da er dagegen ist, schleicht sie sich unbemerkt an Bord des Schiffes. Zusammen erleben sie spannende Abenteuer und geraten mehrmals in Gefahr. Doch mutig und schlau, wie Lotta ist, hilft sie ihren männlichen Gefährten immer wieder aus der Klemme.

DAS WEITE THEATER, 21. BIS 24. APR 2013
21. Apr 2013, 16 Uhr, 23. bis 24. Apr 2013, 10 Uhr
Eintritt: ab 4,50 Euro
Parkaue 23, www.das-weite-theater.de

KONZERT: SPHERES IN CONCERT

Wenn sich das leere Becken einer ehemaligen Badeanstalt in eine Bühne verwandelt, vermag allein dieser Ort den Zuhörer in andere Sphären zu versetzen. Wenn dann auch noch der Violinist Daniel Hope einen Sprung in die Zeit wagt und Werke aus verschiedenen Epochen live interpretiert, schwebt man wahrlich in anderen Galaxien. Seine überirdisch guten Kompositionen aus dem neuen Album „Spheres in Concert" vereinen die uralte Idee, dass die Bewegung der Planeten der Ursprung einer eigenen Musik sei.

STATTBAD WEDDING, 30. APR 2013
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Tickets: ab 15 Euro
Gerichtstraße 65, www.stattbad.net

KONZERT: S O H N

Dass Multiinstrumentalist und Produzent S O H N das quirlige Londoner Nachtleben mit der verträumten Landschaft Österreichs tauschte, ist seiner Musik deutlich anzuhören. In seinen melancholischen Soundlandschaften, beeinflusst von Wiens legendärer Elektroszene, prallen beide Welten aufeinander, eine analoge Drum Machine verschmilzt mit Synthie-Sounds, einer hypnotisierenden Stimme und wundervollen Texten. Live bekommt das kreative Mastermind Unterstützung und wird zu dritt performen.

PRINCE CHARLES, 13. APR 2013
Show: 22 Uhr, Tickets: ab 12 Euro
Prinzenstraße 85 F, www.princecharlesberlin.com

VORTRAG: SCIENCE SLAM BERLIN

Wissenschaft muss nicht trocken sein! Beim Science Slam bekämpfen sich schlaue Köpfe aus verschiedenen Disziplinen mit Worten. Wie eine Liebesnacht den Raum krümmt oder was zwei Playmobilfiguren mit politischer Kunst zu tun haben – jeder der Fachnerds hat genau zehn Minuten Zeit, um den Zuhörern ein komplexes Thema unterhaltsam zu verklickern. Wem dies gelingt, dem klebt das Publikum an den Lippen, alle anderen werden gnadenlos ausgebuht.

SO36, 1. APR 2013 (UND JEDEN 1. MONTAG IM MONAT)
Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr, Eintritt: 5 Euro
Oranienstraße 190, www.scienceslam.net

THEATER: BLIND DATE

Wer sich nie zwischen verschiedenen Genres entscheiden kann, ist in den Sophiensaelen gut aufgehoben. Wie bei einem echten Blind Date weiß der eine nichts vom anderen. Ob Tryout oder fertige Produktion, Schauspiel, Tanz oder Performance – das Publikum kennt den Inhalt des Stückes nicht und die Schauspieler wissen sowieso nie, wer zu ihrer Aufführung kommt. Was gewiss ist: Bei der vierteljährlichen Reihe gibt es immer ein einfaches Einheitsbühnensetting und zwei Produktionen à maximal 40 Minuten. Na dann, Vorhang auf!

SOPHIENSAELE, 16. APR 2013
Beginn: 20 Uhr, Tickets: ab 7 Euro
Sophienstraße 18, www.sophiensaele.com

SOPHIEN SÆLE

FESTIVAL: PICTOPLASMA

Tandemfahrende Kartoffelmännchen mit Pfeife und Flügeln, riesengroße haarige Stoffmonster, eine weiße Hasengestalt, die sich an ihr blutendes Herz fasst – Pictoplasma widmet sich in diesem Jahr allen Figuren, die uns zum Lachen bringen, unser Herz erweichen oder Tränen kullern lassen. Kurzum, jenen Charakteren, die Empathie in uns auslösen. Bei dem großen Figurenfestival mit dem Thema *White noise – Character emphasis!* erwartet euch wieder ein buntes Programm mit Animationsfilmen, Performances, Ausstellungen, Character Lab, Workshops und Partys.

BABYLON MITTE UND MEHR ALS 20 WEITERE AUSSTELLUNGSORTE, 10. BIS 14. APRIL 2013
www.berlin.pictoplasma.com

Foto-Credits: Christian Pitschl *(S O H N)*