



CORRIERE DELLA SERA

20 Settembre 2018 - N.38

IL TUO LAVORO È SENZA SENSO?

La nuova vita di
Maria Elena Boschi

Marek Hamsik
Napoletano ad honorem

Povera Argentina
Borghesia senza futuro

Stiamo creando
un'immensa, nuova classe
di lavoratori inutili?

POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. - DL. 353/2003 CONV. L. 46/2004 ART. 1, C. 1, D.C.B. MIZANO - PUBBLICAZIONE SETTIMANALE IL GIOVEDÌ CON IL CORRIERE DELLA SERA E 2001 SETTE - € 0,50 - IL PREZZO DEL QUOTIDIANO NON VENDIBILE SEPARATAMENTE

RCS



7 Mostre, Musiche & Spettacoli

VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE

Reading apprezzato da Laura Zangarini (Spettacoli)

Sabato 22 settembre al Teatro Civico di La Spezia

Al capolavoro di Céline del 1932, *Viaggio al termine della notte*, è dedicato il reading con Elio Germano e Teho Teardo. Accompagnato da chitarre, archi e live electronics, Germano dà voce alle riflessioni di Céline sulla società, sulla natura umana, sulla vita. Le vicende del giovane soldato Ferdinand Bardamu restano così sullo sfondo: a emergere invece è l'orrore della guerra, la negazione di ogni possibilità per il genere umano.



FRANZ FERDINAND E THE NATIONAL

Concerto visto da Luca Mastrantonio (Redazione 7)

All'ex area Expo di Rho, Milano

Il 7 settembre a Milano Rocks, c'è stato un uno-due rock da kappa o. Prima, il post punk degli scozzesi Franz Ferdinand, che hanno stabilizzato la loro miscela di indie rock e dance, impossibile da non ballare saltellando sul posto (tra *Take Me out* e *Do You Want to*). Poi, gli arazzi rock di vetro e velluto degli americani The National, con Matt Berninger che riesce a farti sentire addosso l'alto caldo della sua voce profonda, soprattutto nei classici *Bloodbuzz Ohio* e *Fake Empire*, ispirata a John Kerry e attualissima con (tro) Trump.



Due modelli di Lada, la celebre auto sovietica, al Museo di Togliatti, in Russia

MUSEO DELLA LADA

Museo visitato con molta curiosità da Paolo Baldini (Blog Marilynmagazine.corriere.it)

A Togliatti, Russia

C'è anche la memorabile Fiat 124 Zhiguli (o meglio: *Jigouli*) al Lada Museum di Togliatti, 800 mila abitanti nell'oblast di Samara, Russia profonda. La città è nata nel 1964 al posto dell'antica Stavropol: fu un omaggio al segretario del Pci pochi giorni dopo la sua morte. Il Lada Museum è all'interno del villaggio AvtoVaz, il grande stabilimento da 780 mila pezzi all'anno, con 140 km di linee produttive, oggi di proprietà Renault-Nissan, da cui escono le vetture destinate al mercato eurasiatico. Il gioiello dell'industria automobilistica mondiale, creato dalla Fiat di Valletta nel 1966, custodisce vestigia italiane e il meglio della produzione che da oltre 50 anni colora i sogni dell'Orso sovietico fino alla Cina.

KAMIKAZE

Album ascoltato in loop da Anna Ferrari (Collaboratrice)

di Eminem. Disponibile su Spotify

«Fatemi spazio», rapa Eminem, «sono tornato e sono affamato». Il rapper di Detroit lancia il nuovo album *Kamikaze*, a meno di un anno da *Revival*. Attacca chi lo ha criticato, gli hater, i media e Trump. Risuscita pure il suo alter ego artistico Slim Shady, a cui attribuisce le rime più feroci. Temi non originalissimi, ma eccellenza nei versi e velocità di esecuzione. L'album funziona. Eminem è ancora il numero 1.

KRONOS QUARTET

Concerto visto da Livia Grossi (Collaboratrice)

Al Piccolo Teatro Grassi per Festival MiTo, Milano

Esploratori del suono, senza limiti geografici né di linguaggio, assistere a un concerto dei Kronos Quartet significa fare il giro del mondo. Un quartetto d'archi esplosivo che ha dimostrato come elettronica e musica tradizionale africana, Billy Holidays e il minimalismo di Dan Becker possono dialogare con violino e violoncello. Tra i brani in prima italiana anche *Zaghala* di Islam Chipsy, figura di spicco della Electro Shaabi, la colonna sonora dei movimenti di protesta egiziani.

