



SIE LASSEN BILDER SPRECHEN

ROSTFILM. Sonja Stieber und ihr Mann Roland, beide 42, gründeten vor 14 Jahren ihre eigene Filmproduktionsfirma. Die Drehs führten sie schon um die ganze Welt – und brachten sie einander noch näher.

Wir staunen nicht schlecht, als wir Sonja und Roland Stieber in ihrem Zuhause in Feldkirchen an der Donau im Bezirk Urfahr-Umgebung besuchen: Das Pärchen wohnt in einem idyllischen Schlösschen im Grünen auf einem großzügigen Anwesen mit Innenhof. Die Wohnungen in den Nebengebäuden haben die Stiebers vermietet, und auch ein kleines

Ferienappartement für Kurzzeit-Gäste gibt es. Das Refugium befindet sich schon lange in Familienbesitz: „Meine adeligen Urgroßeltern haben das Schloss Pesenbach vor knapp 100 Jahren gekauft, und vor 15 Jahren hat mein Vater es uns vererbt“, erklärt

»Unsere Zusammenarbeit ist eine Bereicherung für unsere Beziehung. Wir ergänzen uns einfach super.«

Roland. „Wir leben wahnsinnig gerne hier, es ist der perfekte Ort, um kreativ zu sein“, fügt seine Frau Sonja hinzu. Das Paar hat die Innenräume modernisiert und 2001 darin

SONJA STIEBER, 42,
GRÜNDERIN VON ROSTFILM



COOLES DUO. Für ein Fotoshooting standen die beiden attraktiven 42-Jährigen ausnahmsweise mal nicht hinter, sondern vor der Kamera.

die Produktionsfirma „Rostfilm“ (rostfilm.at) gegründet. Der Name setzt sich aus Rolands Initialen zusammen. „Außerdem enthält Rost das Spurenelement Eisen, ohne das man müde wird. Man könnte also sagen, wir bewahren unsere Kunden davor, einzuschlafen“, scherzt Geschäftsführerin Sonja. Das Paar shootet hauptsächlich Imagefilme für Tourismus und Industrie, TV-Spots, Kurzfilme und Dokumentationen. Im Schloss haben sie sich ein eigenes Studio eingerichtet, in dem gefilmt und digital nachbearbeitet wird. Bei den Dreharbeiten werden sie auch oft von freien Mitarbeitern unterstützt. „Am spannendsten sind natürlich die Auslandsdrehs“, erzählt Sonja. „Für einen Motorenhersteller etwa haben wir Kartrennen in Dubai, Portugal, Süditalien und Ägypten nachgestellt.“ Sogar auf den Gipfel des Dachsteins schleppten die beiden schon ihre Kameraausrüstung, um Extremsportler Wolfgang Fasching zu filmen.

TRAUMJOB. Das Konzept für ihre Videos erarbeiten sie gemeinsam mit dem Kunden. „Je kreativer wir sein können, desto lieber ist es uns natürlich“, berichtet die Schlossherrin. Auch mit Prominenten wie Ex-Skistar Armin Assinger und Life-Ball-Gründer Gery Keszler hat das Team von Rostfilm schon zusammengearbeitet, ihr jüngstes Projekt ist ein TV-Spot mit „Austria's Next Topmodel“-Jurymitglied Michael Urban. Bald soll auch die Doku „Easy Living“ erscheinen, in der Sportler begleitet werden, die ihr leistungsstarkes Hobby zum Beruf gemacht haben.

»Klar würde ich gerne auch mal einen Spielfilm drehen – mal schauen, was die Zukunft bringt.«

ROLAND STIEBER, 42,
GRÜNDER VON ROSTFILM

TEAMWORK. Roland Stieber arbeitete früher für Filmfirmen und für den ORF, Sonja war als Technikerin im Hochbau tätig und jobbte nebenbei als Fotomodel. Der Schritt hinter die Kamera war für sie dennoch naheliegend: „Mein Vater hatte einen Filmclub, daher habe ich mich schon von klein auf für das Thema interessiert.“ Sie ist bei Rostfilm für Drehbuch und Aufnahmeleitung zuständig, ihr Mann kümmert sich um die technischen Details. „Natürlich gibt es auch mal Tage, an denen man sich auf die Nerven geht, aber im Großen und Ganzen sind wir ein super Team und ergänzen uns perfekt“,

lächelt die 42-Jährige. Das gilt auch abseits des Filmsets. Seit 1998 sind die zwei nun schon verheiratet: „Wir haben uns vor über 20 Jahren kennengelernt und sofort verliebt“, erinnert sich Roland. Dabei hätten sich die beiden fast „verpasst“: „Ich bin in Linz aufgewachsen, aber in Salzburg in die Schule gegangen, bei Sonja war es genau umgekehrt. Dank eines gemeinsamen Freundes haben wir aber schließlich doch noch zueinander gefunden.“

FAMILIE. Den mutigen Schritt in die Selbstständigkeit hat das Paar nie bereut, im Gegenteil: „Er hat unsere Beziehung enorm bereichert, es ist einfach ein gutes Gefühl, an einem gemeinsamen Ziel zu arbeiten“, erzählt das Ex-Model. Außerdem genieße man es, das tun zu können, was ohnehin am meisten Spaß macht.

Darüber hinaus können die beiden so mehr Zeit zusammen und mit ihren drei Kindern Laura, 18, Paula, 14, und Leonhard, 10, verbringen. „Gut möglich, dass die mal ins Familienbusiness einsteigen werden. Unsere älteste Tochter Laura interessiert sich jedenfalls schon sehr für das Thema Medien“, verrät Sonja.

Für die Zukunft wünschen sich die kreativen Eheleute vor allem eines: viele spannende Aufträge. Kameramann Roland hat aber noch einen anderen Traum: „Klar würde ich gerne auch mal einen Spielfilm drehen. Mal schauen, ob sich das verwirklichen lässt.“

KATRIN SCHMOLL ■



1 _ Sonja gibt Armin Assinger bei einem Werbespot-Dreh in Großarl letzte Anweisungen. **2** _ Roland hinter der Kamera in Ägypten – Promotion für einen Motorenhersteller. **3** _ Das idyllische Schloss Pesenbach in Feldkirchen an der Donau ist Wohnsitz und Arbeitsplatz.

